

## P A Ž Y M A

### APIE BALTIJOS LAIVŲ STATYKLOS TECHNINĘ ESTETIKĄ

Aš, 221 apygardos deputatas Grigas F.A., kartu su pakviestu dailininku Malinausku E. 1972 m. spalio mėn. 3 d. patikrinome Baltijos laivų statyklos techninę estetiką ir radome sekančiai:

1. Bendras statyklos teritorijos estetiškas vaizdas geras, daug želdinių, kur galima įrengti skverai, gazonai, apsėti veja ir apsodinti gėlėmis bei krūmais. Takai bei keliai išplanuoti patogiai, taip, kad niekur nepastebėjome gazonų išmindžiojimo ar išvažinėjimo. Teritorija švari, laužo ar šiukšlių niekur nesimato (~~neskaitant tam skirtų vietų~~). Gerą estetinę nuotaiką sudaro dekoratyvinė mozaika-pano gamyklos teritorijoje. Vaizdinės agitacijos bei gamybos rodiklių stendai teritorijoje išdėstyti saikingai ir savo vietose.

2. Gamyklos patalpose gamybinių rodiklių, socįsipareigojimų, skelbimų lentos ir stendai kai kuriuose cechuose ir skyriuose padaryti naujai ir sudaro labai gerą vaizdą, o kai kuriuose cechuose senieji stendai žemo lygio, bet pagal estetikos inžinieriaus drg. Bolc teigimą numatyta juos pakeisti naujais (kas ir reikalinga).

Taip pat įrengta moderni rūbinė sudaro labai gerą įspūdį ir galima būtų pasiūlyti kitoms įmonėms įrengiant rūbines pasekti baltijiečių pavyzdžių, tik gaila, kad tokios rūbinės įrengtos ne visuose cechuose.

3. Galima padaryti priekaištą dėl darbo apsaugos plakatų iškabinėjimo. Jie išdėstyti padrikai, kai kur tokiose vietose, kur jie nereikalingi ir nepasiekia to tikslo, kokiam jie skirti. Galima pasiūlyti juos grupuoti visiems prieinamose ir matomose vietose.

Cechai ir skyriai išdažyti ramiomis spalvomis, kai kur reikalingas bėgamas remontas.

Bendrai, per pastaruosius metus jaučiamas stiprus poslinkis techninėje-gamybinėje estetikoje gerą linkmę. Labai gerai, kad įmonė išsirūpino estetikos specialisto etatą, bet būtų neprošalį padidinti estetikos bei apiforminimo specialistų skaičių.

Darant stambesnius pano reikėtų derinti projektus-eskizus su miesto vyr. dailininku, ar kitais specialistais ("Dailės" kombinatas, Dailės mokykla) tuo būtų pasiekiamas aukštesnis kūrinio meninis lygis.

221 apyg. deputatas

*pas.*

Klaipėda,  
1972.X.3.

/F.GRIGAS/

Šaltinis: Klaipėdos regioninis valstybės archyvas (KLAA)

Pamario istorijos ir kultūros fondas: [pamariofondas.lt](http://pamariofondas.lt)